SOLI DEO GLORIA

Collection de musique religieuse publiée sous la direction de
MARC HONEGGER

CHANTS POLYPHONIQUES
du XVIe siècle

Restitutions Marc HONEGGER :

JANEQUIN (Clément) GRACE TE RENDS, SEIGNEUR DIEU, DE TES BIENS .. 4 v.m.

CAULERY (Jean) 1556

PÈRE DE NOUS QUI ES LA-HAUT (*Texte de Clément MAROT*) .. .. 4 v.m.
FILS DE DIEU QUI ES TOUT PUISSANT .. .. »
MON DIEU VEUILLE MA VOIX OUIR .. .. »

LUPI Second (Didier) 1548

OR SUS, MON AME EN CE BAS TERRITOIRE (Ps. 146) *Texte de G. GUEROULT*, 4 v.m.
CHANTEZ A DIEU CHANSON NOUVELLE (Ps. 149) .. » » »
DAMES QUI AU PLAISANT SON *(Complainte de Suzanne)* » » »
SUZANNE UN JOUR » » » » »
O L'HOMME HEUREUX QUI A DE DIEU LA CRAINTE (Ps. 112) .. .. » » »
* QU'ISRAËL DIE ET CONFESSE EN EFFET (Ps. 124) .. » » »
SUS, SUS, QU'ON SE DISPOSE (Ps. 135) . .. . » » »
PUISQU'EN TOI GIT PERFECTION .. .. » » »

Restitutions Pierre PIDOUX :

JANEQUIN (Clément)

NE VEUILLE PAS O SIRE (Ps. 6). .. .. *Texte de Clément MAROT*, 4 v.m.
JUSQUES A QUAND AS ETABLI, SEIGNEUR (Ps. 13) » » »
A TOI, MON DIEU, MON CŒUR MONTE (Ps. 25). » » »

CHAMPION (Thomas) 1561

D'OÙ VIENT CELA, SEIGNEUR, JE TE SUPPLI' (Ps. 10) *Texte de Clément MAROT*, 4 v.m.
OR SUS, SERVITEURS DU SEIGNEUR (Ps. 134) . .. *Texte de Th. de BÈZE*, »

FAIGNIENT (Noé) 1568 JAMAIS NE CESSERAY (Ps. 34) .. ..*Texte de Th. de BÈZE*, »

LES EDITIONS OUVRIERES
12, AVENUE SŒUR-ROSALIE - PARIS (XIIIe)

Imprimé en France Printed in France
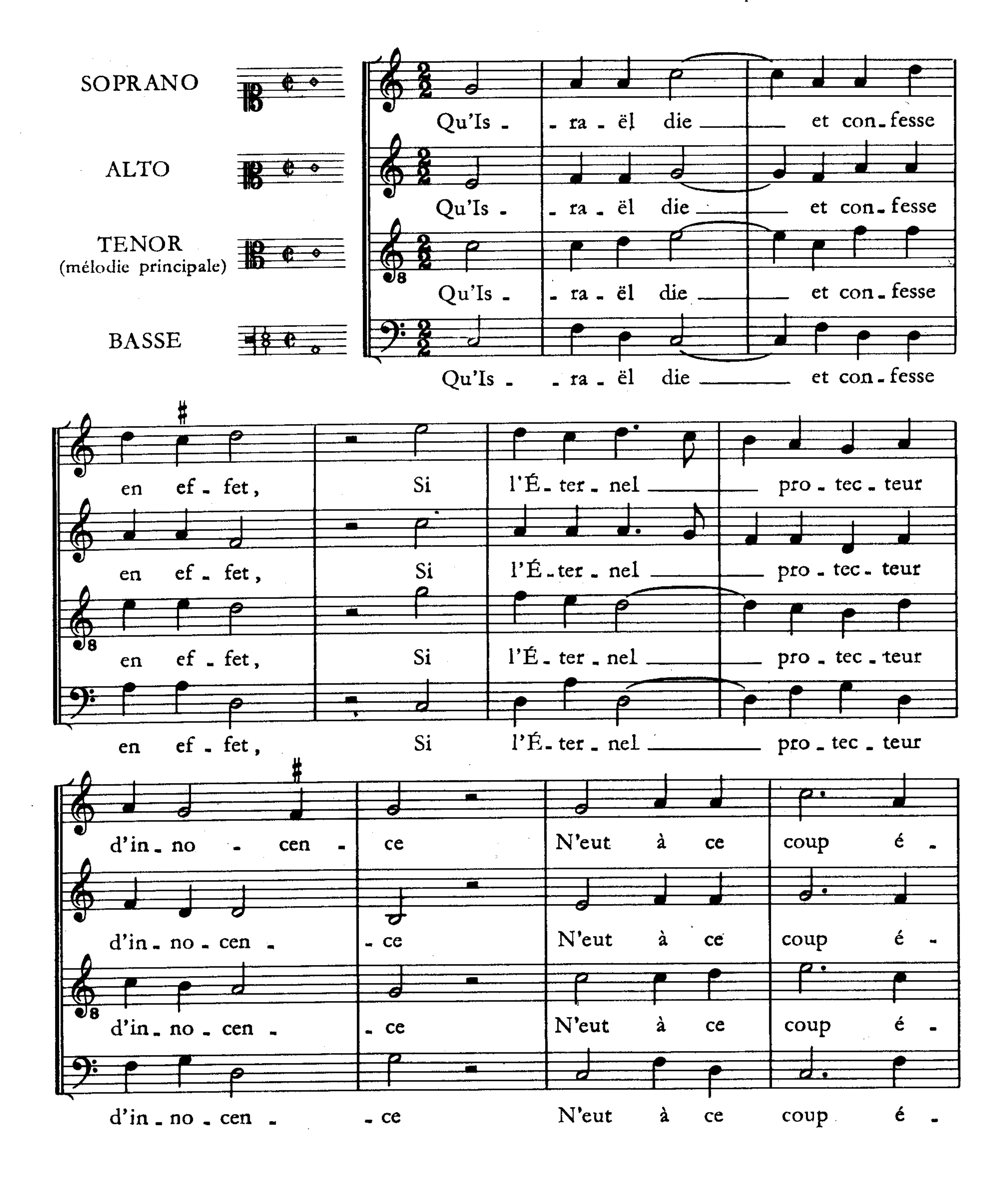
SOLI DEO GLORIA
Collection de musique religieuse publiée sous la direction de
Marc HONEGGER

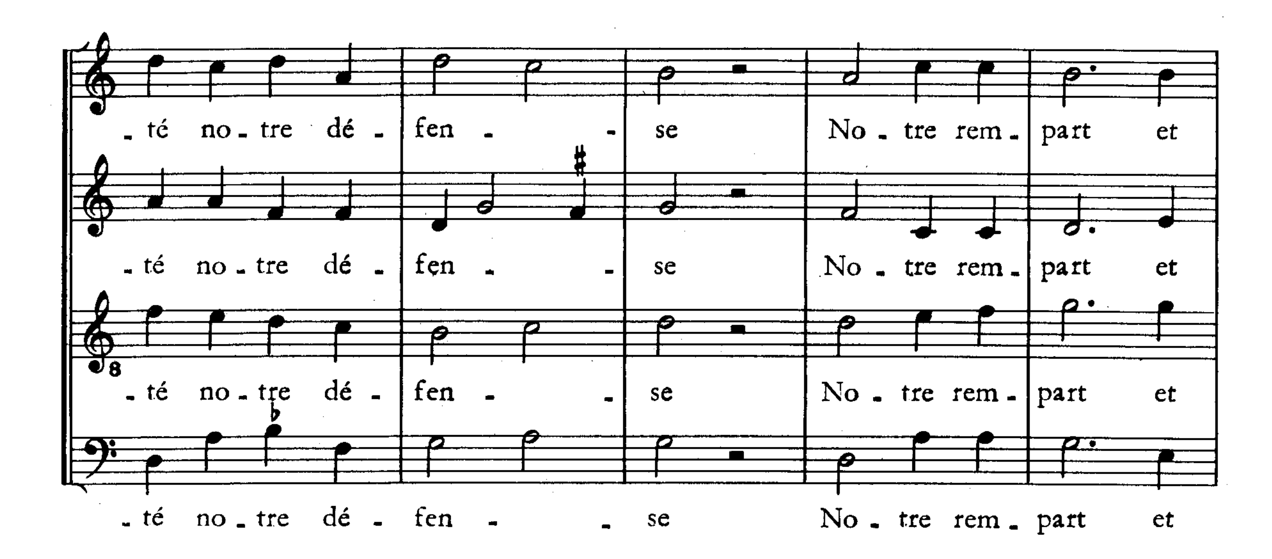
QU'ISRAËL DIE ET CONFESSE EN EFFET

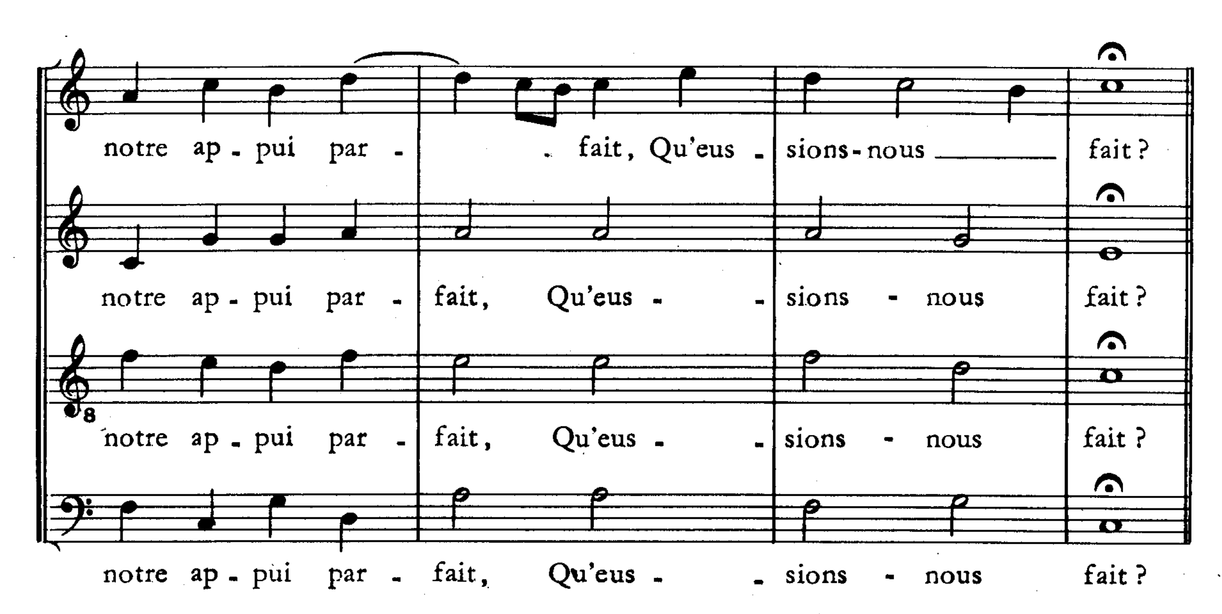
(*PSAUME* 124)

Texte poétique de Guillaume GUÉROULT

Musique de Didier LUPI Second (1548)
Restitution par Marc HONEGGER







2

Si le Seigneur, de nous tant curieux,
N'eut déployé de sa dextre la force
Pour nous sauver de la mortelle efforce
Des gens cruels, des gens malicieux
Et furieux.

3

Lorsqu'ils étaient à mal faire ententifs,
Ayant sur nous leur fureur enflammée,
Notre vie eût tôt été consumée
Car comme un gouffre eussent grands et petits
Tous engloutis.

6

Benoît soit de Dieu la majesté
Qui m'a permis, qui me veut et m'octroie
Nos tendres corps de leurs dents être proie:
Amis, nous a mis, par sa grande bonté,
A sauveté.

9

Et pour ce tous confessons hautement,
Notre secours être au nom vénérable
Du Dieu des dieux, puissant et admirable
Qui fit la Terre et tout autre élément
Et firmament.

 Imp. CAVEL & Cie Paris

GEORGES MIGOT

LITURGIE ŒCUMÉNIQUE

pour 1 et 3 voix égales et orgue

Texte français

Traduction allemande de Georges KEMPF

Kyrie. — Gloria. — Credo.
Dialogue Eucharistique - Préface et Sanctus.
Notre Père. — Agnus Dei. — Amen. — Louange à Toi, ô Christ.
En mon cœur naissent les mots de la prière *(choral)*.

NOTRE PÈRE

(Extrait de la Liturgie Œcuménique)

1 voix et orgue

CINQ CANTIQUES

pour le chant des Fidèles

4 voix mixtes et 3 voix égales

1. Déjà le Soleil apparaît *(Jam Lucis)*.
2. Viens Esprit Créateur *(Veni Creator)*.
3. Créateur Suprême des Astres *(Creator alme siderum)*.
4. Voici la porte ouverte *(texte poétique de Georges Migot)*.
5. Par la Foi, communion irradiante *(texte de Georges Migot)*.

DÉJA LE SOLEIL APPARAIT

(Extrait des Cinq Cantiques)

TROIS PIÈCES

POUR ORGUE SEUL

Entrée. — Prière. — Sortie.

ROGER VUATAZ

PSAUME 33

version en ré, pour choeur à l'unisson, 2 trompettes et orgue
Mélodie traditionnelle (Genève 1544)

Texte français de René-Louis PIACHAUD, d'après Clément MAROT
Texte allemand de JORISSEN

Prélude *(orgue seul)*.
1er verset : *Eveille-toi, peuple fidèle* (chœur et orgue).
1er Interlude *(trompettes et orgue)*.
2e verset : *Chantez, chantez sur la musique* (chœur, trompettes, orgue).
2e Interlude *(trompettes et orgue)*.
3e verset : *Il aime d'Amour souveraine* (chœur, trompette, orgue).

Partition complète — Chant seul — Trompettes seules